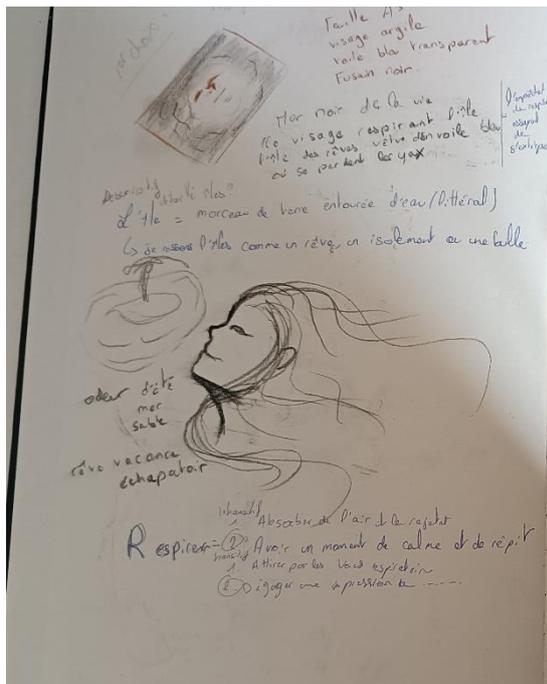


Questionner le dessin

Devoir numéro 1 : Respirer une île

Ce sujet me perdu, je me suis perdu dans le poème sa mélancolie, son calme et la beauté. Voir quelqu'un respirer enfin le peu d'air qu'il puisse avoir...

C'était donc mon choix 1:



Faire un visage en plâtre sortant d'une feuille, avec le nez traversant un voile bleu afin de pouvoir enfin respirer le peu d'air qu'on pouvait lui accorder. Sortir de ses problèmes pour au moins une seconde...

Cela m'a inspiré ceci :

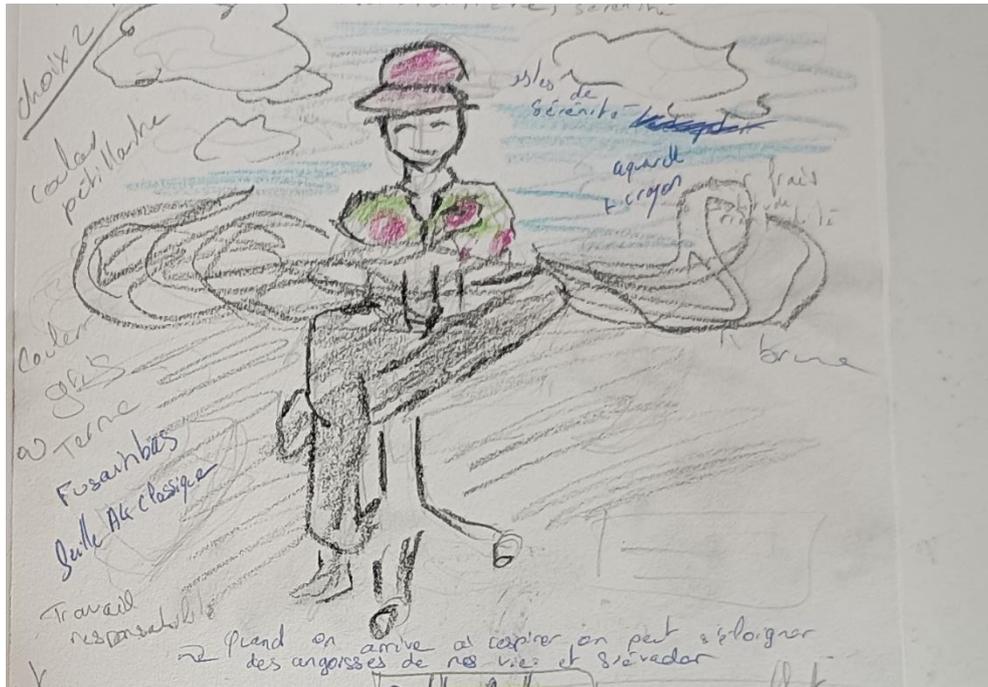
“L'île des rêves vêtus d'un voile bleu où se perde les yeux”. – idée de texte à rattacher

J'ai aussi défini au sens littéral ce qu'était respirer, et défini ce que me faisais ressentir une île : odeur d'été, mer et sable : rêve de vacances et échappatoire.

Choix 2:

Après avoir défini ce que je ressentais par rapport à la respiration et à l'île. J'ai pensé à intégrer un travailleur qui s'échappe dans son imagination pendant qu'il est au travail.

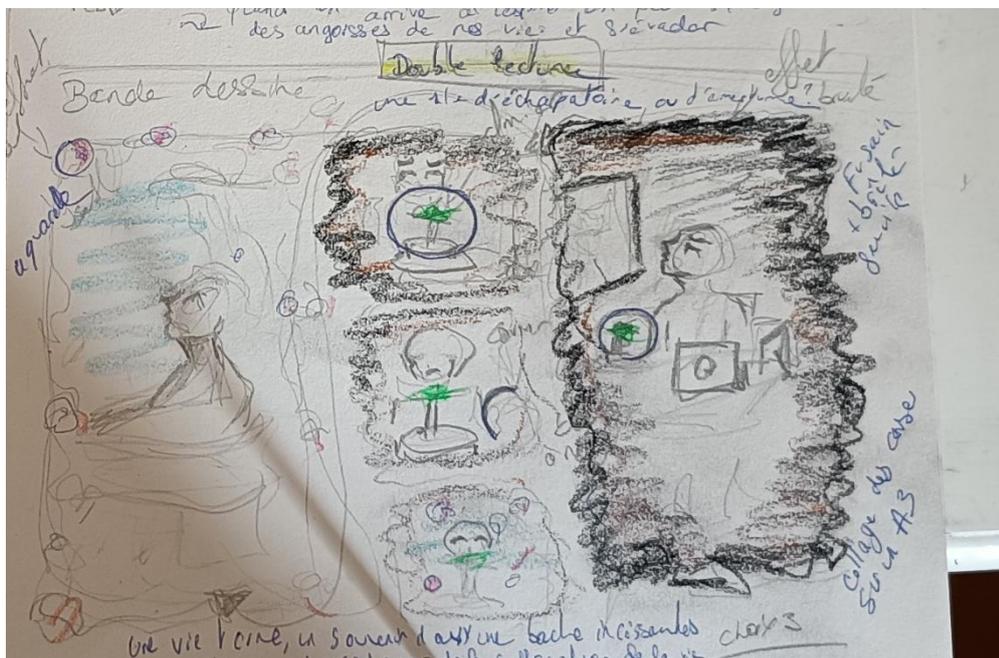
Il est représenté en haut avec une chemise hawaïenne et en bas avec un pantalon de costar. Les couleurs claires et vives pour induire le fait de respirer durant ses dures heures de travaux et le costard, et les couleurs grises afin de marquer la pression qu'il subit dans la réalité.



Choix 3:

Pour ce choix, je suis restée sur la respiration mais sous format BD. Une personne voit un objet souvenir qui a un petit bocal pour le protéger. Il enlève le bocal afin de respirer cet objet. Ses larmes se transforme en bulle et la dernière case est plein de couleur pour représenter ce côté où il s'évade.

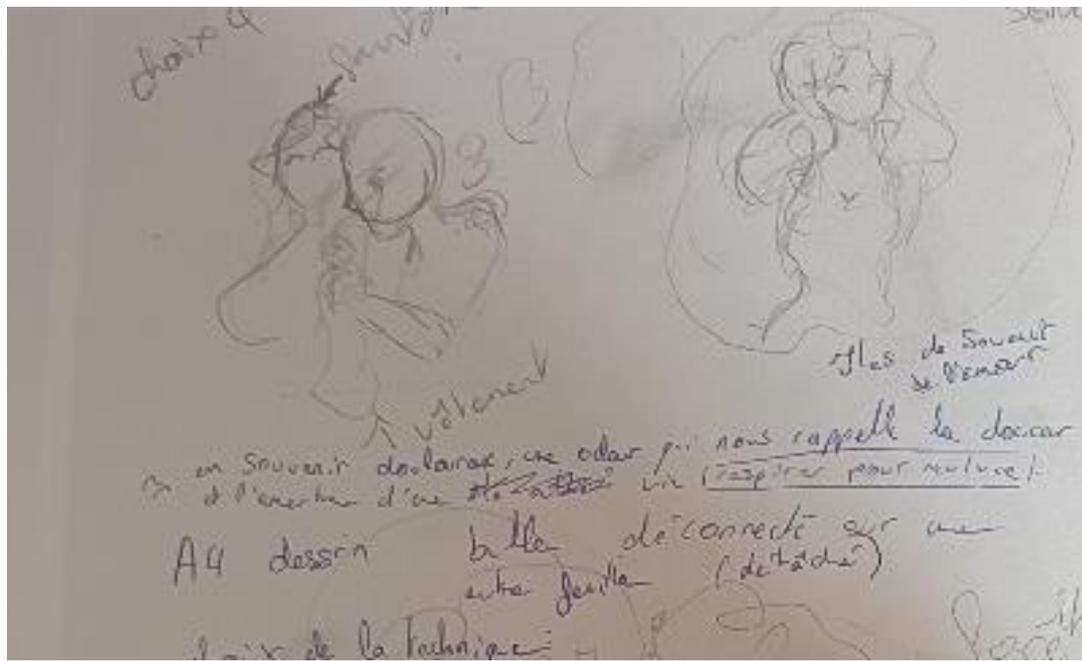
« Une vie terne, un souvenir dans une boucle incessantes pour vivre et s'échapper de la suffocation » - idée de texte à rattacher



Choix 4:

Après avoir relu le sujet et le poème. Je suis allé côté souvenir de la chose. « rencontrer une apparition, [...] revivre un souvenir, [...] troubler l'invisible, [...] » - sujet de M.Davide NAPOLI

C'est une personne qui retrouve un vêtement de la personne qu'il l'aimait, en respirant l'odeur de sa douce il se rappelle d'un souvenir douloureux, tant dis qu'il sent sa bien aimé comme une caresse.

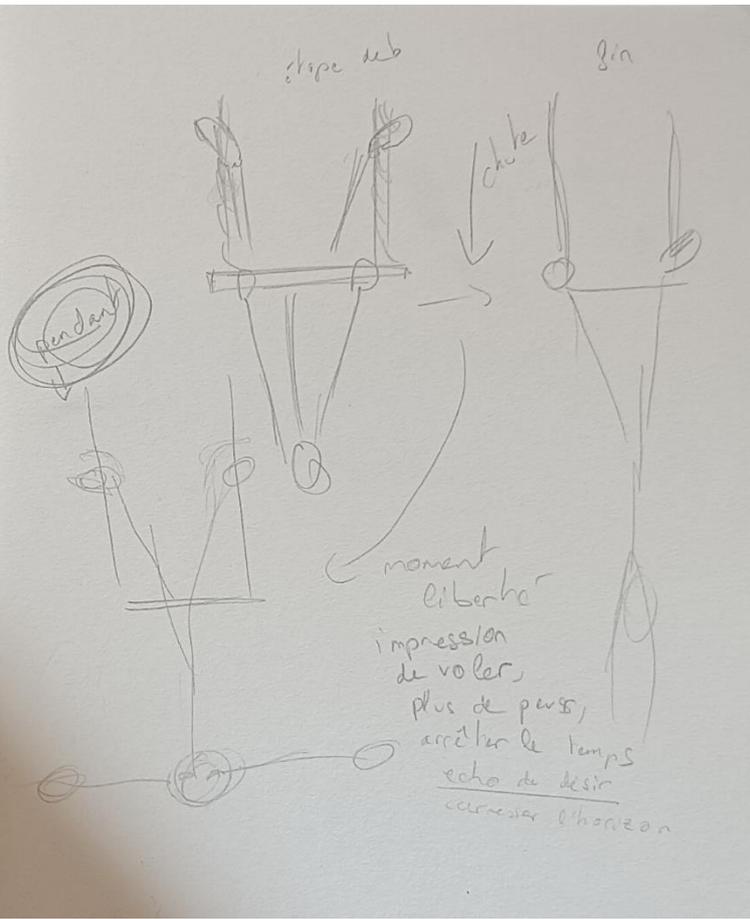


Choix 5 et 6 :

Ces choix sont plus sur ce que dans ma vie j'ai ressenti pour coller au sujet. J'ai pensé au moment où je me baladais en trottinette pour aller à la fac, dans la campagne, et ah ce moment au cirque où je lâchais le trapèze et que mon souffle se coupait jusqu'à l'atterrissage.

Champs

Casque sur les oreilles
musique à fond
rouler en regardant le ciel
Sens ce savoir du monde
respirer l'air frais de la nature
S'écarter et mettre son âme à nu
dans les champs immenses
plus aucun poids à sa tête
S'élancer dans les chemins de terre
en fermant les yeux



Choix final :

Je n'étais pas du tout satisfaite de ces choix. Je me perdais de plus en plus dans des milliers de significations mais aucun ne représentait réellement ce que pour moi respirer une île signifiait.

J'ai pris une feuille, et je me suis lancé. Pour moi ce sujet évoque de la spontanéité. Respirer une île, c'est une échappatoire, ce moment où on est acculé par tout et qu'on a ce besoin de pouvoir enfin se sentir léger.

Le dessin est fait sur une feuille A4, avec de l'encre de chine, du pastel sec et de la peinture acrylique.

Le choix de ces médiums ne sont pas anodins. L'encre de chine est pour la métaphore d'avoir des sentiments négatifs encre au fond de nous qu'on n'arrive pas à se débarrasser. Les vêtements de travail pour symboliser la pression que l'on a.

L'herbe en vert assez clair pour évoquer un sentiment de paix, et en pastel sec car les couleurs sont vives et douces à la fois, ça crée comme un halo autour du personnage, et un sentiment de légèreté.

Pour les fleurs en peinture acrylique, il fallait que je puisse les faire ressortir sur le pastel, ce médium permet de vraiment mettre en avant ses fleurs qui peuvent représenter en blanc les bons moments et en rouge ce qui nous pèse. J'ai mis quelques fleurs jaunes discrètes pour les choses enfouies qui restent en nous sans qu'on arrive à les définir.

Auto critique :

Je pense qu'il est bien de faire une auto critique pour commenter son dessin et se remettre en question.

Je suis un peu déçu de la qualité du dessin, le personnage est un peu trop rigide, bien que l'expression est bien celle attendue.

Les médiums utilisés ne sont pas maîtrisés, on peut voir des tâches sur le personnage, ça manque de profondeur dans le dessin.

Encore du travail à faire sur la perspective.



PS :

Merci pour votre premier cours, cela m'a aidé à redéfinir ce que je voulais représenter. Je vais suivre votre second cours à la suite de la remise du devoir.

Je suis navrée pour le temps que j'ai mis à vous envoyer ce document.

J'espère avoir pu répondre aux attentes de rendus. Si ce n'est pas le cas, tout conseil je prendrai afin de m'améliorer sur les prochains rendus.

Bonne journée Monsieur.

